

Expérimentez le numérique sous toutes ses formes

# La Grande Démo\_

10 AVRIL 2026

## Programme



Direction artistique : SHS Studio - RCS La Plateforme : 883 780 496 RCS Marseille

- (1) art algorithmique
- (2) cours de perfectionnement
- (3) performance algorithmique musicale

# 3 expériences à ne pas manquer



EN LIBRE ACCÈS

## LAB IMMERSIF

### Le MotionLab

Un espace immersif de 200 m<sup>2</sup> où vos mouvements influencent l'image et le son en temps réel. Projections géantes, sol sensible, tracking des visiteurs — cinéma, jeu vidéo et arts numériques se rencontrent.

|             |                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| FORMAT      | Installation en libre accès toute la journée                            |
| CONFÉRENCES | 13h15 — Nicolas Lim présente les technologies derrière l'installation   |
| PAR         | Nicolas Lim — producteur immersif (Louvre, Grand Palais, JO Paris 2024) |



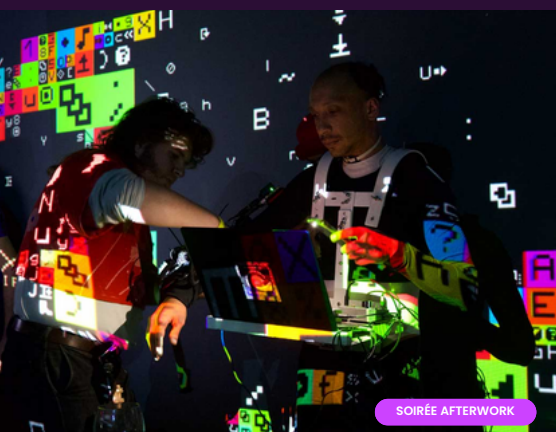
EN LIBRE ACCÈS

## JEUX INTERACTIFS

### Jeux où le numérique rencontre les objets

Skateboards connectés, globe terrestre, faux ongles comme manettes — des interfaces inattendues pour jouer avec le code. Une manière décalée d'interroger notre relation aux machines.

|            |                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| FORMAT     | Installations jouables en libre accès toute la journée                            |
| HIGHLIGHTS | Crashboard 2000 · Orbital · Nailed it · Yogaïe                                    |
| PAR        | Cookie Collective — artistes numériques spécialisés en installations interactives |



SOIRÉE AFTERWORK

## PERFORMANCE LIVE

### Live coding par Azertype

Un exosquelette, des synthétiseurs, du code imprimé en direct. Azertype compose et joue sa musique en live tout en se déplaçant dans l'espace — entre ambient expérimental et pulsations technoïdes.

|           |                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------|
| FORMAT    | Performance scénique — afterwork à partir de 18h30 |
| SUIVI PAR | DJ set pour terminer la soirée                     |
| PAR       | Azertype — artiste & membre du Cookie Collective   |

# Installations interactives

9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée

## MotionLab

200 m<sup>2</sup> de mapping vidéo immersives associé à un système de tracking qui détecte les mouvements. Étudiants, artistes et professionnels y explorent de nouvelles formes de création entre cinéma, jeu vidéo et arts numériques.

## ComfyUI

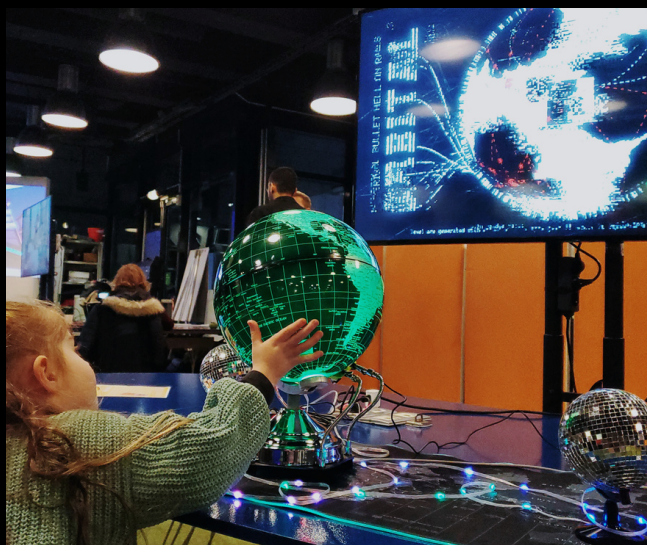
Jouer avec l'image, explorer les prompts, tester l'IA générative en direct.

## Playtest multijoueurs

Défiiez vos amis sur un mini-jeu réalisé par nos étudiants, et découvrir les coulisses de sa réalisation.

## Crashboard 2000

Une aventure 3D où on contrôle son avatar en surfant réellement sur des skateboards connectés. Un jeu de surf dans un univers de crash informatique, en projection 3D anaglyphes qui se joue avec deux skateboards connectés.



# Installations interactives

9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée

## Orbital

Un bullet hell immersif contrôlé par un globe physique, pour jouer avec la planète entre les mains. En tournant le globe dans une direction, le joueur peut tourner le curseur sur la carte virtuelle du jeu. Il faut éviter les signaux rouges tout en marquant des points en restant près des zones sensibles.

## Yogaïe

Un jeu déjanté où votre ballon devient votre monture pour pulvériser des poses de yoga.

## Pad pot

Une manette faite uniquement de potentiomètres pour un jeu d'agilité pas comme les autres.

## Nailed it

Un jeu original où l'on combat les pop-ups avec une palette de faux ongles détectée par capteur. Votre bureau est envahi de fenêtres publicitaires colorées : vous devez toutes les fermer avant que votre ordinateur ne plante.



# Les ateliers pour apprendre en faisant

À partir de 14.00 | En libre accès tout l'après-midi

Tout au long de l'après-midi, les équipes de Cyberpark et TUMO Marseille proposent une série d'ateliers ouverts pour découvrir les pratiques créatives du numérique. Pensés comme des expériences courtes et accessibles, ces ateliers permettent de passer de la découverte à la pratique : entraîner une intelligence artificielle pour créer sa propre manette gestuelle, concevoir un personnage en design graphique vectoriel, apprendre les bases du montage vidéo sur Premiere Pro ou DaVinci Resolve, ou encore explorer les principes de l'art génératif en créant musique et images avec PureData.

Une manière ludique d'entrer dans les coulisses de la création numérique et de comprendre comment code, image, son et IA deviennent des outils de création.

## Machine learning

Créer sa propre manette gestuelle : l'IA apprend, et on joue.

## Design graphique

Découvrir le design graphique et dessiner son personnage en vectoriel.

## Montage vidéo

Premiere Pro ou DaVinci Resolve, apprendre les gestes simples du montage, pas à pas.

## Art génératif

Découvrez la musique procédurale et plongez dans la création sonore et visuelle générative avec PureData.

# Les ateliers pour apprendre en faisant

À partir de 13.00 | Sur réservations nécessitant de venir avec ordinateur et écouteurs

**13.00 - 14.00 ORCA**

Générer des séquences musicales complexes avec un langage réduit à l'essentiel

— par Azertype artiste de Cookie Collective

**14.15 - 16.15 Live coding SuperCollider :**

Découvrir comment les mots et le code peuvent créer du son grâce à SuperCollider

— par Déluge de Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

**16.30 - 18.00 Programmation de VFX avec WebGL**

Découvrir WebGL et programmer ses propres filtres d'image et animations 3D

— par Léon Denise de Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

# Conférences & Tables rondes

10.00 - 18.00 | En libre accès toute la journée

10.00 - 10.30

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

## Processus de créations, informations et désinformations

*Par Julien Tournissa, réalisateur scénariste, intervenant Tumo et Emma Naël, future doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'IMSIC*

10.45 - 11.15

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

## Dinobot, un compagnon intelligent pour apprendre aux enfants à distinguer le vrai du faux en ligne

*Par Akram Toumani, Data Scientist & Data Engineer - Accompagnateur pédagogique IA La Plateforme\_*

11.30 - 12.00

NOUVELLES FRONTIÈRES DU NUMÉRIQUE

## Quand les ondes deviennent des armes : comprendre les risques invisibles

*Par Raphael Attias Cyber-entrepreneur & Fondateur @Stormsecurity.fr - Étudiant en Cybersécurité à La Plateforme\_*

12.15 - 13.00

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

## Making of crash party, quand le crash devient une expérience artistique et technique

*Par Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel*

13.15 - 13.45

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

## Motion Lab, un espace immersif, partagé et ouvert à l'innovation artistique

*Par Nicolas Lim, Producteur exécutif de contenus immersifs pour grands musées internationaux - formateur immersif La Plateforme\_*

# Conférences & Tables rondes

10.00 - 18.00 | En libre accès toute la journée

14.00 - 14.45

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

**alt.ctrl. : créer des jeux arthouse en marge de l'industrie**

*Par Cookie Collective Collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel*

15.00 - 15.30

NOUVELLES FRONTIÈRES DU NUMÉRIQUE

**Aetharis, simplifier le spatial : un projet de plateforme de surveillance spatiale, enfin accessible et unifiée**

*Par l'équipe GoGoSpace, André Rodrigues Cruz, Claude Forgeot et Mayeul Rouberty, étudiants à La Plateforme\_ dont le projet a gagné la 1ère étape de l'hackaton Actinspace*

15.45 - 16.30

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

**Brouiller les frontières du texte :  
de la typographie créative à l'unicode  
art, une histoire des arts en mode texte**

*Par l'artiste Azertype (Adel Faure) membre du Cookie Collective Collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel*

16.45 - 17.30

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

**Faut-il encore apprendre à coder ?**

*Une table ronde animée par Pascal Assens, Félix Déage, Julien Athomas de La Plateforme\_*

17.45 - 18H15

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

**Retour vers le futur de l'IA**

*Par Joël Gombin Co-fondateur de Dataactivist  
- Conférencier & formateur en IA*

# Stands des acteurs de La Plateforme\_

**9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée**

Tout au long de la journée, La Grande Démo est aussi un espace de rencontre et d'échange. Étudiants, formateurs et professionnels y présentent leurs projets, leurs parcours et les technologies qu'ils explorent au quotidien.

Une occasion de découvrir concrètement les métiers du numérique, les formations de La Plateforme\_ et les projets développés avec les entreprises, au plus près de celles et ceux qui les réalisent.

## **Stands étudiants**

Des stands animés par nos étudiants vous permettront de découvrir les formations en intelligence artificielle, cybersécurité, développement web et systèmes immersifs, à travers des échanges directs.

## **L'Atelier : filiale numérique de La Plateforme\_**

Les bureaux de l'Atelier seront ouverts tout l'après-midi : vous pourrez venir rencontrer notre équipe, découvrir comment nous réalisons des projets numériques pour les organisations et comment nous accompagnons nos jeunes talents en situation réelle.

# Afterwork, prolonger la journée

De 18.30 à 22.00

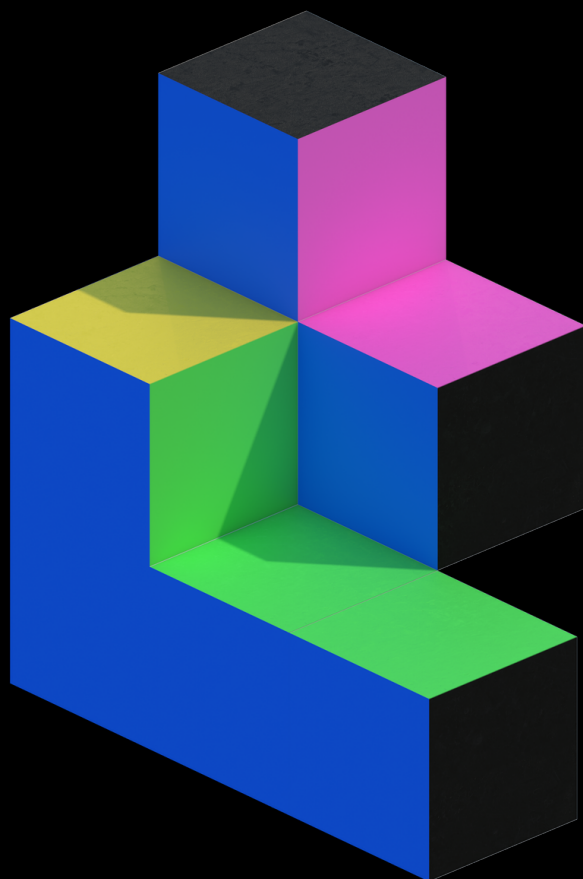


À partir de 18h30, La Grande Démo se poursuit en afterwork, dans une ambiance plus détendue et festive. C'est l'occasion de prolonger les échanges de la journée, de rencontrer les intervenants, les étudiants et les équipes de La Plateforme\_, et de continuer à discuter des projets et des idées découvertes au fil des conférences et des installations.

Un bar et un espace de restauration seront ouverts pour permettre à chacun de se retrouver et de profiter de la soirée.

La programmation artistique s'ouvrira avec la performance immersive Azertype, où musique électronique, code et poésie générative se mêlent dans un concert hors norme, porté par un dispositif scénique unique.

La soirée se prolongera ensuite avec un DJ set, pour terminer La Grande Démo dans une atmosphère conviviale, entre rencontres, musique et célébration des cultures numériques.



[S'INSCRIRE](#)

[contact@laplateforme.io](mailto:contact@laplateforme.io)  
12 rue Urbain V, 13002 Marseille  
04.84.89.43.69



**La Plateforme**  
La grande école du numérique pour tous