

**LA PLATEFORME ET L'ALHAMBRA  
PRÉSENTENT**

# **MARSEILLE FAIT SON CINÉMA**

**S'INSCRIRE**

**27 et 28 MARS 2026**

**ATELIERS - CONFÉRENCES - PROJECTIONS**

**12 RUE URBAIN V, 13002, MARSEILLE**

# Salle Cabaret

Venez échanger avec les professionnels du cinéma lors des conférences de Marseille Fait Son Cinéma les **vendredi 27 et samedi 28 mars**.

# Confé- rences

Des tables rondes sur le développement des salles de cinéma marseillaises, les actions des associations de cinéma régionales, l'évolution des mentalités de l'industrie, l'innovation technologique, les talents émergents marseillais, et bien plus encore.

Des sessions de pitch pour présenter les formations au cinéma et des festivals de cinéma marseillais.

Des Masterclass exclusives avec **Robert Guédiguian** et **Karim Dridi**.

Les conférences sont ouvertes à tous les publics présents sur l'événement.

## Au Programme

**9H30-9H45**

### Lancement de Marseille Fait Son Cinéma

*Cyril Zimmermann (La Plateforme)*  
*William Benedetto (Cinéma l'Alhambra)*

**9H45-10H15**

### Keynote - Présentation de la future antenne de la Cinémathèque Française à Marseille, ouverture début 2027

*Peggy Hannon (Cinémathèque Française)*

**10H15-11H**

### Table ronde - Les initiatives des associations régionales qui font vivre le cinéma

*Sudanim*  
*Les Écrans du Sud*  
*L'AARSE*  
*ARTS*

**11H-12H**

### Table Ronde - Marseille, La diffusion en plein développement

*Peggy Hannon (La Cinémathèque Française)*  
*Cyril Zimmermann et William Benedetto (La Plateforme)*  
*Thomas Callies (Cinéma Le César)*  
*Emmanuelle Meilhac et Charlotte Prugnier-Duparge (Cinémas Variétés, Artplexe Canebière, Prado, Chambord)*

# Confé- rences

Ven. 27 mars

**12H-13H**

### Table Ronde - Nouveau cinéma et nouvelles mentalités

*Julie de Bohan (coordinatrice d'intimité)*  
*Marie Antonelle Joubert (Kourtrajmé Marseille)*  
*Nicolas Merzouk (Sciences Po Aix)*  
*Dorothee Sebagh (réalisatrice, collectif 50/50)*  
→ Modératrice : *Roxana Nadim (Sciences Po Aix, collectif 50/50)*

**14H-15H**

### Pitches - Les formations de cinéma Marseillaises

*Les Atelier de l'Image et du Son (AIS)*  
*La Cinéfabrique*  
*Kourtrajmé Marseille*  
*Le Conservatoire Pierre Barbizet*  
*L'École de Condé*  
*Aix Marseille Université (Licence 3 Cinéma et Master Écriture Documentaire)*  
*La Satis*  
*DNMA De Lycée Marie Curie*  
*CPES Marseilleveyre*  
*La Réplique*  
*L'INA*

**15H-16H**

### Table Ronde - Le rayonnement vers l'international, un nouveau défi pour le cinéma à Marseille

*Christoph Terhechte (journaliste)*  
*Rasha Salti (Arte France)*  
*Salem Brahim (Producteur et réalisateur)*  
→ Modérateur : *Cyril Zimmermann (La Plateforme\_)*

**16H-16H30**

### Keynote - La montée en puissance des tournages à Marseille

*Olivier Marchetti (Provence Studios)*  
→ Modérateur : *Cyril Zimmermann (La Plateforme\_)*

**16H30-17H30**

### Keynote - Marseille, campus d'innovation technologique

*Claude Mouriéras (La Cinéfabrique)*  
→ Modérateur : *Cyril Zimmermann (La Plateforme\_)*

## Au Programme

**10H-11H**

### **MASTERCLASS de Robert Guédiguian**

*Robert Guédiguian*

→ Modérateur : *William Benedetto* (Cinéma l'Alhambra)

---

**11H30-13H**

### **Session de pitches : Marseille ville de festivals ?**

*Music & Cinema*

*FID Marseille*

*Films Femmes Méditerranée*

*AFLAM*

*Cinehorizontes*

*La Fête du Court Métrage*

*Marseille Web Fest*

*Rencontres Internationales Sciences et Cinéma*

*Canebière Film Festival*

---

**14H-15H**

### **MASTERCLASS de Karim Dridi**

*Karim Dridi*

→ Modérateur : *William Benedetto* (Cinéma l'Alhambra)

---

**15H-16H**

### **Table Ronde : où est la Nouvelle vague marseillaise**

*Oumnia Hanader*

*Margaux Fournier*

*Maylis Audouze*

*Colline Coste*

→ Modérateurs : *Matthieu Aron* (Le Nouvel Obs) et *William Benedetto* (Cinéma l'Alhambra)

---

# Confé- rences

## Sam. 28 mars

# Salle des Sucres

Lors des deux journées d'événement, Marseille Fait Son Cinéma donne carte blanche à ses partenaires afin de mettre en avant les courts et moyens métrages réalisés par les étudiants de cinéma de la métropole Aix-Marseille.

# Projections

Plusieurs créneaux de diffusion sont également consacrés aux œuvres réalisées par des artistes marseillais et régionaux, et une **avant-première exclusive du documentaire Marseille de Pagnol à Netflix**, Le mythe du rêve hollywoodien aura lieu le **vendredi 27 mars à 19h30.**

## Au Programme

**10H-11H**

**Carte Blanche à Kourtrajmé Marseille**

*Kourtrajmé Marseille*

**11H-12H**

**Carte Blanche aux Ateliers de l'Image et du Son**

*Les Ateliers de l'Image et du Son*

**13H30-14H**

**Carte Blanche au CPES Marseilleveyre**

*Le CPES Marseilleveyre*

**14H-16H**

**Carte Blanche à Sudanim - Courts-métrages d'animation "Made in Région Sud"**

*Sudanim*

**16H-17H**

**Carte Blanche au DNMADe animation du Lycée Marie Curie**

*DNMADe animation du Lycée Marie Curie*

**17H-18H**

**Carte Blanche à l'École de Condé**

*L'École de Condé*

**18H-19H**

**Carte Blanche à La Réplique**

*La Réplique*

**19H30-20H30**

**Avant Première - Marseille de Pagnol à Netflix, Le mythe du rêve hollywoodien**

*Frame production, Amda Production & France Télévision*

# Projections

Ven. 27 mars

## Au Programme

**10H-11H30**

**Carte Blanche à la Licence Cinéma et au Master Documentaire d'Aix Marseille Université**

*Aix Marseille Université*

**11H30-12H30**

**Carte Blanche à la SATIS**

*La SATIS - Aix Marseille Université*

**13H30-14H30**

**Carte Blanche au Conservatoire Pierre Barbizet**

*Le Conservatoire Pierre Barbizet*

**14H30-15H30**

**Carte Blanche à la Cinéfabrique**

*La Cinéfabrique*

**16H-18H**

**Carte Blanche à l'A.R.T.S**

*L'Association Régionale des Techniciens du Sud-Est (A.R.T.S)*

**18H-20H**

**Marseille en court - Une sélection de Marseille de Fait Son Cinéma**

*Cinéma l'Alhambra*

# Projections

**Sam. 28 mars**

# Ate- liers

## Salle Plaza

Les ateliers de Marseille Fait Son Cinéma auront lieu dans l'espace central de l'événement et seront accessibles les **vendredi 27 et samedi 28 mars, entre 10h et 16h.**

Les activités sont principalement adaptées aux 8-18 ans, mais les adultes intéressés peuvent également participer.

Les inscriptions ont lieu sur place avec les équipes des différents ateliers.

# Ate- liers

## Atelier Cinaimant

- Présenté par Les Écrans du Sud

Cinaimant est un outil innovant qui propose des jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique.

Il se présente sous la forme d'une sélection de photogrammes imprimés sur des cartes aimantées, permettant des activités éducatives et pédagogiques qui concernent des domaines très variés, allant de l'éducation à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage.

**Durée de l'atelier :** 90 min

**Nombre de participants maximum :** 15

## Plateau de Tournage de Cinéma

- Présenté par Les Ateliers de l'Image & du Son et La Réplique

Les Ateliers de l'Image et du Son s'associent avec La Réplique pour créer un plateau de tournage de cinéma accessible au grand public.

Vous pourrez observer le travail des différents techniciens, metteurs en scène et acteurs lors d'un vrai tournage, avec la possibilité d'échanger avec eux à la fin du tournage.

**Horaires :** 10h-13h | 14h-16h

**Nombre de participants maximum :** non-limité

## TUMO Marseille

- Présenté par La Plateforme\_

TUMO Marseille, le programme pédagogique innovant au carrefour des différentes technologies créatives, présente 3 ateliers permettant de s'initier aux outils techniques pour la création d'œuvre cinématographique ou pour leur diffusion :

- Atelier d'initiation au montage
- Atelier d'initiation à la création de storyboard
- Atelier d'initiation à l'utilisation de la 3D anaglyphe

**Durée de chaque atelier :** 60 min

**Nombre de participants maximum par atelier :** 6

## La fresque des métiers du Cinéma

– Présenté par la CST

La fresque des métiers du cinéma est un jeu construit autour de 52 cartes.

Chaque carte représente une action de fabrication du film ou un métier et le jeu consiste à en recomposer la suite logique.

Articulé autour d'une rencontre avec un technicien de cinéma, l'atelier permet de découvrir la diversité des emplois de l'image et du son, de la naissance d'un film jusqu'à sa diffusion

**Durée de l'atelier : 90 min**

**Nombre de participants maximum : 15**

## Graphinéma, Praxinoscope et Boîte à Balbuciné

– Présenté par le Cinéma l'Alhambra

Le cinéma l'Alhambra présente 3 ateliers simultanément, permettant de jouer avec les images, ou de les créer directement :

- Graphinéma, atelier de réalisation collective d'affiche d'un film en volume
- Le Praxinoscope, jouet permettant de créer un récit visuel
- La Boîte à Balbuciné, mallette pédagogique permettant de créer et d'animer des images

**Durée de chaque atelier : 20 à 35 min**

**Nombre de participants maximum par atelier : 4**

# Ate- liers



AARSE

La Plateforme



Le Collectif 50/50

SUDANIM



FID MARSEILLE

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

amU Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines Aix Marseille Université

CINÉ-FAIRIQUE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA



FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

CINE HORIZONTES  
FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

Satis École supérieure publique de cinéma



Polly Maggoo

A.I.&S Les Ateliers de l'Image & du Son  
École supérieure de l'Audiovisuel

Aflam أفلام

CANEBIÈRE FILM FESTIVAL

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

condé  
LA GRANDE ÉCOLE DES ARTS APPLIQUÉS

sciencespo.aix



Conservatoire de Musique de Marseille Campus art méditerranée

# Partenaires



CST

Les techniques du son et du cinéma audiovisuel télévision radiodiffusion



FESTIVAL INTERNATIONAL MCM  
MUSIC & CINÉMA MARSEILLE

